



MUSEOLOGIA

Curso Superior Seqüencial: Museologia

Duração do Curso: 2 semestres

Período: Noturno/Matutino

O Curso

Vinculado ao curso de História, o Curso Superior Seqüencial em Museologia, Museologia é a área do conhecimento que estuda o fenômeno MUSEU e suas relações com o Real - a partir das interações entre homem, cultura e natureza, no âmbito dos diferentes sistemas de pensamento. Divide-se em Museologia Teórica e Museologia Aplicada - esta última, dedicada ao estudo das metodologias e técnicas de investigação, documentação, informação, preservação, conservação, comunicação e administração relativas ao Museu. Os estudos de Museologia tomam como base o conceito de PATRIMÔNIO INTEGRAL (natural e cultural) - ou seja, o conjunto de referências materiais e não-materiais definidoras da IDENTIDADE dos diferentes grupos humanos, no tempo e no espaço. A partir do reconhecimento do patrimônio que as identifica, as diferentes sociedades criam, desenvolvem e mantêm museus. E como as sociedades se articulam de diferentes maneiras, no tempo e no espaço, criam e desenvolvem diferentes formas de museus: o museu tradicional, o parque nacional, o jardim botânico, o zoológico, o aquário, o planetário, o centro exploratório de ciências, a cidade-monumento. O Museu surge, portanto, como uma das mais fascinantes representações da sociedade humana. Conhecê-lo, estudar a sua história, o seu desenvolvimento, a sua importância nas diferentes sociedades é uma das tarefas da Museologia.

Diferencial

O curso superior seqüencial de Museologia da FESB conta com um quadro de professores especialistas, mestres e doutores que trabalham objetivando o aperfeiçoamento das habilidades do futuro profissional, sendo que para isso lançam mão dos mais variados recursos: grupos de estudos dirigidos, pesquisas de iniciação científica, viagens e biblioteca com acervo abrangente.

Mercado de Trabalho

O MUSEÓLOGO atua em museus, centros culturais, institutos de pesquisa, centros de documentação e informação, galerias de arte, arquivos, bibliotecas, universidades e escolas, podendo ainda prestar serviços técnicos e de consultoria especializada em qualquer instituição vinculada direta ou indiretamente à proteção, documentação, conservação, pesquisa e difusão do patrimônio integral da Humanidade. As responsabilidades do museólogo incluem a salvaguarda, documentação, difusão e estudo analítico de acervos naturais e culturais; o planejamento, programação e realização de exposições; o desenvolvimento de programas educativos e culturais para museus; a construção de um discurso crítico sobre natureza, homem, sociedade e cultura; a defesa do patrimônio, em todos os âmbitos (local, regional, nacional, transnacional, global). A profissão de Museólogo, no Brasil, é regulamentada por Lei desde 1984 e tem seus direitos garantidos através dos Conselhos Regionais (COREMs) e do Conselho Federal de Museologia (COFEM).

FORMA DE INGRESSO

Histórico Escolar e Carta de Interesse.

PÚBLICO ALVO

Poderão inscrever-se no curso os portadores de Diploma de Curso de Ensino Médio, Graduandos e Portadores de Diploma Superior, licenciados ou bacharéis, interessados na especialização na área de Museologia.

**MATRIZ CURRICULAR DO CURSO SUPERIOR SEQÜENCIAL EM
MUSEOLOGIA - 2010**

1º ANO			
1º Semestre			
	Disciplina	Nº de Aulas Semanais	Carga Horária
Conteúdos Curriculares de Natureza Científico-Cultural	Produção de Texto	02	40
	Patrimônio Histórico e Cultural	02	40
	Gestão e Documentação de Acervos Museológicos	02	40
	Museologia e Museografia	02	40
Prática de Ensino I (*)	Museu e Educação	04	80
Conteúdos Curriculares de Natureza Científico-Cultural			160
Prática de Ensino(*)			80
Estágio Supervisionado I			80
TOTAL DO 1º SEMESTRE			320

1º ANO			
2º Semestre			
	Disciplina	Nº de Aulas Semanais	Carga Horária
Conteúdos Curriculares de Natureza Científico-Cultural	História da Arte	02	40
	Elaboração de Projetos e Formentos para a Área Museológica	02	40
	Implantação, Gestão e Organização de Museus	02	40
	Preservação e Conservação de Bens Culturais	02	40
Prática de Ensino I (*)	Museus e Turismo	04	80
Conteúdos Curriculares de Natureza Científico-Cultural			160
Prática de Ensino(*)			80
Estágio Supervisionado II			80
TOTAL DO 2º SEMESTRE			320

Conteúdos Curriculares de Natureza Científico-Cultural	320
Prática de Ensino (*)	160
Estágio Supervisionado I a II (**)	160
TOTAL DO CURSO	640