

JULIANO, Nívea Maria. A poesia na vida de Cecília Meireles. Bragança Paulista, SP: FESB, 2004.
(IMPRESSO)

RESUMO

Se estivesse viva, Cecília Meireles completaria 103 anos. Nascida em 7 de Novembro de 1901, sua infância não foi muito fácil. Orfã, foi criada pela avó e, mesmo com muitas dificuldades estudou, se formou e, como professora, foi responsável pela criação da primeira biblioteca infantil no Brasil. Teve três filhas e faleceu aos 63 anos no Rio de Janeiro. Sendo dignamente colocado como a mais importante poetisa do modernismo brasileiro. Poetisa, pedagoga, jornalista, empregou-se na carreira universitária e na revolução? Publicou o seu primeiro livro em 1919, e embora vivendo sob influência do modernismo, apresenta ainda em suas obras, heranças do simbolismo e técnicas do classicismo, gongorismo, romantismo, parnasianismo, realismo e surrealismo, razão pela qual a sua poesia é considerada atemporal. Nesse estudo, o objetivo é evidenciar a relação de Cecília Meireles com a arte das palavras, com isso revolucionou uma época e como a poesia influenciou sua vida em buscas pessoais e seu engajamento no ensino público brasileiro, para analisar uma de suas obras, fazendo um recorte de dois poemas do ``Romanceiro da Inconfidência`` e, por meio da ilustração, representar plasticamente as imagens evocadas por esses poemas, promovendo uma integração entre a arte literária e a arte plástica.