

MORAES, Daniela Eufrásio Cavallaro de. Moda e arte no século XX. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008. (IMPRESSO)

RESUMO

Este trabalho apresenta a relação entre a moda e a arte. A interpretação entre estes domínios revela aspectos diversos que se expressam segundo o contexto histórico. A moda, seu tempo e espaço dialogam com os acontecimentos mais marcantes do século XX, entre eles estilos artísticos e culturais. A moda busca o artístico, o estético, aspectos das culturas e de todo o contexto social, apropriando-se do espaço da arte em busca da estética e da beleza. A moda está presente na vida de todas as pessoas influenciadas pela beleza e praticidade. Veremos que a moda é arte, pois estabelece uma ponte entre a beleza e a vida, é a arte de consumo, fundamentalmente humana. O Século XX foi marcado por movimentos artísticos de vanguarda e ao mesmo tempo por várias liberações na moda que se tornaram marco em seu contextos, enquanto a arte era influenciada pelo Fauvismo e Cubismo, a moda derrubava o uso do espartilho, que aprisionava as mulheres num contexto social em que a roupa revelava a posição social e idade. Na época em que surge o Dadaísmo e o Surrealismo as roupas íntimas diminuem, a silhueta fica mais esbelta, longilínea, esguia e colada ao corpo. Com a guerra e a escassez de tecidos, as roupas se tomam masculinas e com estilo militar, tomando-se mais funcionais. Com a popularização da televisão, os artistas de cinema ditam a moda com roupas jovens, tendo o quadril como foco central visando á feminilidade. A evolução na moda segue revelando tendências e criando movimentos influenciados pela arte e pela música chegando aos dias de hoje como base fundamental para releitura e criação.