

SANTOS, Wellington Maicon dos. A Ginástica Artística no Âmbito Escolar: Reflexões, Limites e Possibilidades. Bragança Paulista, SP: FESB, 2015. (IMPRESSO)

RESUMO

A presente pesquisa teve como objetivo investigar como a Ginástica Artística como conteúdo das aulas de Educação Física, esta sendo trabalhada no âmbito escolar no Ensino Fundamental – ciclo I, com intuito de identificar as dificuldades em relação às vivências e como os professores de Educação Física está desenvolvendo a modalidade, mostrando as possibilidades do esporte olímpico no âmbito escolar. No caso de dificuldades apresentadas este estudo possibilita reflexões sobre a problemática de acordo com o referencial usado como alicerce desse estudo, na qual pretendeu mostrar que a Ginástica Artística é um esporte essencial para o desenvolvimento da criança e apesar de toda complexidade dos movimentos é possível explorá-la no âmbito escolar de forma adaptada ampliando as experiências dos alunos para além dos esportes coletivos tradicionais mais comuns na nossa cultura. Para tanto, o estudo foi realizado no campo, entrevistando professores de Educação Física sobre a utilização da Ginástica Artística em suas aulas. Os resultados revelaram que existem profissionais dispostos que conseguem desenvolver Ginástica Artística muitas vezes sem material e aparelhos e também que uma pequena parcela dos professores não desenvolve a modalidade por falta de conhecimento ou muitas vezes por outros motivos.