

ROBERTO, Wladimir Wesley de Oliveira. A capoeira como mecanismo de inclusão social. Bragança Paulista, SP: FESB, 2015. (IMPRESSO)

## RESUMO

O presente estudo teve como objetivo analisar se a capoeira influencia na vida social de seus praticantes promovendo a inclusão social, foi utilizado um questionário contendo 7 questões de múltipla escolha e 1 questão dissertativa, aplicadas para 15 praticantes de capoeira da cidade de Bragança Paulista e São Paulo. Considerando a capoeira uma arte afrodescendente trazidas pelos escravos no tempo da escravidão no Brasil e usada como luta e disfarçada em forma de dança devido a repressão durante o período da escravatura. Após o fim da escravatura a capoeira é interpretada de diversas formas, proporcionando um vasto ganho psicomotor, filosófico, lúdico e um grande potencial de inclusão social, o presente estudo chegou à conclusão que o trabalho com a capoeira pode ter relevância no quesito de mecanismo de inclusão social através de tal arte.