CARDOSO, Luciana. O feminismo latente em orgulho e preconceito. Bragança Paulista, SP: FESB, 2013. (IMPRESSO)

RESUMO

A literatura reflete muito das impressões de mundo que afetam seus autores quando da escrita de suas obras, imprimindo especial característica no desenvolvimento de suas personagens e narrativas. A influência de movimentos históricos de fundo político, filosófico e social certamente tem seu peso na constituição de um romance em maior ou menor escala; empregando-se aí valores que representem ou que ao menos partilhem da visão de mundo do escritor, que expressa através de personagens e situações específicas uma mensagem que aponta para novos rumos e dinâmicas desenvolvidas nas relações humanas. O presente trabalho objetiva, através da pesquisa bibliográfica, proporcionar um olhar sobre as primeiras expressões de um movimento social e a sua influência no desenvolvimento da narrativa, mostrando a personagem protagonista e sua percepção sobre os valores relacionados ao casamento por conveniência, bem como um olhar através da história social da sociedade rural inglesa da virada do século XVIII para XIX, de forma a prover uma ampla percepção das mudanças que os cercavam.