

GONÇALVES, Caroline C. Daminelle Egidio Gonçalves. O Éthos nas crônicas de Arnaldo Jabor. Bragança Paulista, SP: FESB, 2013. (IMPRESSO)

RESUMO

A crônica jornalística é o tema central deste estudo, um gênero híbrido no qual o jornalismo e a literatura convergem entre si. Por meio das crônicas de Arnaldo Jabor, um dos cronistas brasileiros mais atuantes no discurso midiático atual, procuramos analisar e descrever alguns dos recursos decorrentes que um enunciador utiliza para a “arte de persuadir”. Para tanto buscamos apoio na teoria do gênero de Bakhtin (FIORIN, 2006), que nos ajudou a delinear a composição deste gênero em especial, assim como na teoria da argumentação (ARISTÓTELES, 2000; MEYER, 2007, 2008; CITELLI, 2002), que trata da figura retórica do éthos. As questões que norteiam este trabalho são: Como o autor Arnaldo Jabor recorre à figura do éthos discursivo para se aproximar do seu leitor? Como se constitui este gênero híbrido, a crônica jornalística? Qual a contribuição da teoria da argumentação? Objetiva-se neste trabalho descrever especificamente algumas das características do gênero discursivo crônica jornalística, atualmente bastante presente na nossa mídia impressa e falada, assim como observar qual a imagem que o orador (Jabor) passa de si mesmo, e que o torna exemplar aos olhos do seu auditório, que então se dispõe a ouvi-lo e a segui-lo. Assim, conceituar o gênero híbrido, no qual fatos e acontecimentos são tratados sem rigor literário e em cuja espontaneidade parece estar sustentada sua força persuasiva, também tornar-se foco deste trabalho de conclusão de curso. Analisam-se, pois, duas de suas crônicas jornalísticas publicadas na imprensa escrita, com o objetivo inicial de compreendermos o trabalho que pode ser desenvolvido com a linguagem verbal para que possamos, posteriormente, refletir sobre os efeitos de sentido aí produzidos. Esperamos que este estudo contribua para com a produção acadêmica acerca do tema, mas destacando que se trata de apenas um dos muitos vieses investigativos possíveis.