

OLIVEIRA, Fábio Renato de. A crônica e a persuasão: análises de vivendo e... e outras crônicas de Luis Fernando Veríssimo. Bragança Paulista, SP: FESB, 2009. (IMPRESSO)

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo observar alguns recursos argumentativos utilizados pela crônica jornalística com a finalidade de persuadir o leitor. Para tanto, faz-se necessário estudar determinados aspectos das teorias da literatura e da linguística, capazes de auxiliar na construção de uma definição do gênero textual em estudo. A análise se concentra no processo de interação verbal, inserido na teoria dos gêneros do Discurso, capaz de estabelecer a manutenção de um diálogo entre o leitor e as crônicas de Luis Fernando Veríssimo. A partir da premissa da aproximação entre leitor e cronista, busca-se responder-se responder à problemática segundo a qual a crônica teria capacidade de persuadir o seu leitor por meio da utilização de determinados recursos argumentativos. Para responder a essa interrogativa, faz-se necessária uma pesquisa bibliográfica em busca dos estudos e das teorias de Mikhail Bakhtin, que abordam os gêneros discursivos, além do aprofundamento sobre a estrutura e a composição da crônica com base nos estudos literários de Antonio Candido. Ao final do trabalho verifica-se o papel social que esse gênero discursivo exerce no jornal diário e como o cronista interage com seu leitor.