

OLIVEIRA, Flávia Leite de. Aspectos literários e linguísticos de Emilia no país da gramática. Bragança Paulista, SP: FESB, 2010. (IMPRESSO)

RESUMO

A pesquisa intitulada Aspectos literários e linguísticos de Emília no país da gramática tem como foco principal analisar aspectos literários desta obra, sua importância para a formação de leitores e para entender a construção desse discurso, que se situa entre o pedagógico e o literário, além de entender a proposta de ensino da língua portuguesa através da visão de Monteiro Lobato. Ao longo do estudo fica evidente a necessidade da escola buscar mecanismos para fazer que o aluno chegue ao domínio da cultura, articulando sentido e vivacidade interconectada com o padrão, permitindo ao aluno, de uma forma mais dinâmica, dominar conceitos e compreendê-los melhor através da literatura. Monteiro Lobato, preocupado com os acontecimentos e com o futuro, disfarçando as regras em diálogos e dramatizações ao sabor do faz de conta, deu para as crianças-leitoras o que tinha de melhor: sua graça irreverente, suas histórias emocionantes, seu conhecimento cutucador, seus personagens imprevisíveis, sua mistura fantástica do real com o imaginário, sua crença na liberdade.