

LEME, Viviane Cristina. Análise da Ironia no Romance 'O Primo Basílio' de Eça de Queirós. Bragança Paulista, SP: FESB, 2009. (IMPRESSO)

## RESUMO

Este trabalho tem como objetivo a análise da ironia do romance O Primo Basílio de Eça de Queirós. É extremamente complexo um estudo sobre a ironia, pois ela abrange vários campos, podendo ser satírica, ambígua, cômico/humorística. A ironia pode ser entendida como um procedimento intertextual, que prevê sempre um interlocutor, podendo estar inserida em diversos contextos desde um romance até uma reportagem. Eça de Queirós é um dos principais autores realistas; suas obras tinham como objetivo a denúncia da sociedade portuguesa do século XIX. É um autor que apresenta traços do realismo e do naturalismo, que tinha como objetivo utilizar a literatura para denunciar o mau comportamento da sociedade burguesa portuguesa para revelar a verdade e criticar as instituições que eram a base da sociedade no século XIX: o clero e o casamento. Tais elementos contribuíram para a análise da ironia no romance de Eça de Queirós.