

VIDIRI, Cinthia Cristiane. A Estilística na Poesia: alguns recursos estilísticos em um poema de Alvaro de Campos. Bragança Paulista, SP: FESB, 2009. (IMPRESSO)

RESUMO

Partindo inicialmente de uma especulação ampla: “Como, a luz da Estilística, se constrói o sentido em Álvaro de Campos, heterônimo de Fernando Pessoa”, este estudo terminou por restringir-se à seguinte problemática: “Que sentidos assumem as repetições na poesia de Álvaro de Campos?”. Para compreender a questão proposta, se teve como objetivos específicos a compreensão da Estilística enquanto disciplina e suas diferentes vertentes, terminando por fixar-se na Estilística Estrutural. Este trabalho teve como motivação o fato de acreditarmos que a literatura é enriquecedora do espírito humano. Quanto à Estilística, acredita-se que ela muito contribui para a compreensão da literatura. A base teórica se fundamentou em autores renomados que estudam a literatura através da Estilística. Sendo assim, foram escolhidos o pleonasma e os acoplamentos como objetivos de estudo a serem enfocados pela Estilística. Pelos resultados constatados na análise do poema dois enxertos de Odes, de Álvaro de Campos, heterônimo do poeta português Fernando Pessoa, depreendemos que autores como Saussure, Jakobson e Levin têm colaborado muito para a compreensão da literatura. Verificou-se também que as repetições de palavras em um poema alcançam um poder unificador, tornando-o único e memorável.