

BRUSTOLIN, Nathália Lambert. A terra e a semente: o mito do rapto de Perséfone. Bragança Paulista, SP: FESB, 2017. (CD-ROM)

RESUMO

Este trabalho busca analisar o topos “mãe e filha” encontrado no Hino Homérico II, A Deméter, atribuído ao poeta grego Homero. Composto há mais de dois mil anos, o hino faz parte de uma coletânea composta por 33 cantos de louvor a diversos deuses da Grécia Antiga, cantos esses que transmitiam tradições através da poesia oral. Este trabalho explorará o contexto histórico dos Mistérios de Elêusis, culto que adorava as deusas Deméter e Perséfone, mostrando como a vida e os costumes dos gregos influenciaram extensivamente a sua literatura. Além de analisar sua história, conheceremos a natureza literária do Hino Homérico II, explorando principalmente o arquétipo “mãe e filha” presente na forma como Deméter e Perséfone são retratadas na obra. Por fim, veremos como esse topos pode servir como ferramenta para o ensino de Literatura Clássica para alunos do Ensino Médio.