

SILVA, Maria José. A dança nas primeiras séries do ensino fundamental. Bragança Paulista, SP: FESB, 2011. (IMPRESSO)

RESUMO

Esta pesquisa tem o intuito de demonstrar a importância do uso da dança nas séries iniciais do Ensino Fundamental. Ao longo do trabalho, será conceituada a dança e de que forma e o porquê a mesma deve ser usada no contexto escolar. Também demonstrará que a prática do educador em sala de aula é fundamental neste processo, pois é a sua metodologia pedagógica que irá propiciar o adequado uso da dança como um instrumento motivador, mediador e facilitador para a realização de atividades pelos alunos e que, conseqüentemente, somente poderá contribuir beneficentemente para o desenvolvimento pleno do aluno em vários aspectos, a saber: cognitivo, físico, motor, intelectual e social. Posto a dança ter um caráter lúdico e inquestionável, esta é de grande interesse dos alunos, pois podem aprender brincando e estes, por sua vez, através de atividades realizadas a partir da dança, considerando todos os aprendizados dela decorrentes, também vem a possibilitar maior interação entre os alunos entre si e o professor. Salienta, ainda, que a dança possui caráter multidisciplinar, podendo ser trabalhada juntamente com outras disciplinas, posto que tal fato somente venha a agregar valores na construção cognitiva, além de outros aspectos que também devem ser considerados. E, por fim, esse trabalho ressalta a importância da dança ser inserida no currículo escolar, objetivando assegurar que o trabalho, por intermédio dela, realmente seja realizado pelos professores que devem buscar a devida formação e proporcionar ao aluno essa vivência de modo a incentivá-lo a construir seus saberes de forma mais prazerosa e construtiva.