

CINIRA, Maira Aparecida Lima. A dança afro-brasileira e sua contribuição na formação da identidade de alunos do ensino fundamental I. Bragança Paulista, SP: FESB, 2009. (IMPRESSO)

RESUMO

Essa pesquisa objetiva identificar e analisar a contribuição da dança para formação as auto estima dos alunos do Ensino Fundamental I, Buscando e apresentando formas de preparar o professor para trabalhar coma dança afro-brasileira neste nível de ensino. Ao longo do estudo buscou-se relatar como a literatura educacional esta contextualizando a dança no processo de ensino – aprendizagem na educação básica, identificar a concepção de professores das séries iniciais sobre dança afro-brasileira, detectar as dificuldades do ensino da dança nas Séries Iniciais; investigar o preparo dos professores para trabalhar a dança e a afro-brasileira junto aos das séries iniciais, buscar estudos cujo enfoque seja o trabalho com dança e dança afro-brasileira; relatar exemplos de formas de trabalhar a dança afro-brasileira com as crianças, A fim de atingir as metas propostas foi realizado uma pesquisa de campo em escola da rede municipal e particular de Bragança Paulista, os participantes da pesquisa são três professores e o instrumento de coleta de dados foi o questionário aberto. Os resultados sinaliza que as professoras consideram a dança afro-brasileira essencial na construção a identidade e também na aprendizagem do respeito á diversidade cultural do país, e da importância do papel do educador enquanto responsável por propiciar ao menos no momento em que a criança esta na escola, o conhecimento da realidade de vida, trabalhando pedagogicamente com base na realidade e necessidade intelectual e social dos alunos.