

BARCELLOS, Jhessyka Silva. A importância do desenho na educação infantil. Bragança Paulista, SP: FESB, 2013. (IMPRESSO)

RESUMO

O desenho ocupa um espaço fundamental no desenvolvimento do ser humano e é através do mesmo que desenvolvemos a cognição e a exploração de nossa imaginação. Esta pesquisa apresenta a importância do desenho na educação infantil. O desenho além de ser um dos primeiros registros da criança é também uma forma de linguagem, através da qual a criança levanta suas hipóteses, transmite suas ideias se comunicando e aprendendo ao mesmo tempo. Através do desenho conseguimos conhecer a expressão, os sentimentos, as fantasias, os medos, os desejos das crianças. Em seus primeiros rabiscos, a criança se liberta da realidade individual, ou seja, elas não dependem tanto assim do adulto. Quando o professor analisa as reproduções de seus alunos, consegue descobrir vários acontecimentos do dia a dia deles, assim, o professor poderá ajudar a superar as dificuldades e facilitar o seu desenvolvimento integral. Quando a criança desenha, ela consegue respeitar seus limites e perceber que cada indivíduo é diferente, conseguindo desde pequenos, respeitar e apreciar as diferenças de cada um, adquirindo consequentemente autoestima e autoconfiança em si mesma. O desenho infantil é uma reconstrução do seu inverso a ser interpretado e explorado, pois o mesmo revela um grande desenvolvimento intelectual, social, emocional e perceptível. Enfim, quando conhecemos melhor os rabiscos e as garatujas, logo conseguimos nos empenhar a aprimorar a aprendizagem através dos projetos pedagógicos. O trabalho teve como base, pesquisas de livros, sites e artigos científicos. É composto por dois capítulos, sendo que o primeiro capítulo aborda a importância do desenho para as crianças da educação infantil, o início do desenho das crianças e a historicidade do mesmo. O segundo elenca as fases do desenho, a postura do professor em relação ao grafismo infantil e como crítica, o uso das folhinhas mimeografadas.