

CERPE, Júlia. Sensibilização através da imagem. Bragança Paulista, SP: FESB, 2011. (IMPRESSO)

RESUMO

Este trabalho apresenta uma breve trajetória histórica da imagem, demonstrando reflexões sobre a importância e a influência na imagem na educação, ressaltando algumas abordagens metodológicas e práticas didáticas para leitura de imagem. Em nosso cotidiano, desde muito cedo, somos rodeados e influenciados por imagens, por isso, neste trabalho mostra a necessidade de os educadores prepararem seus alunos para desenvolverem um olhar crítico e reflexivo perante as imagens, no sentido de compreender a leitura do que fazem delas, sendo estimuladas a desenvolverem sua imaginação, expressão, sensibilidade e criatividade. O tema desenvolvido nesta monografia é relevante, pois em cada imagem, há um universo de possibilidades de sua leitura. Através de imagens, o ser humano dá sentido a sua própria existência, podendo ver a si mesmo de outro ângulo e podendo refletir sobre as questões sociais que as imagens transmitem. O trabalho está dividido em dois capítulos. No primeiro apresenta-se, através da história da arte, a relação homem/imagem e seu surgimento desde a pré-história até os dias atuais. No segundo capítulo verifica-se a importância da análise, leitura, observação e reflexão da imagem como instrumento de aprendizagem, apresentando métodos para leitura de imagem desenvolvidos por estudiosos da área.