

MARES, Alenita de Fátima Suzan. A Influência das Cores na Arquitetura e Decoração de Interiores. Bragança Paulista. SP: FESB, 2007. (IMPRESSO)

RESUMO

Este trabalho trata da utilização das cores na arquitetura, mais especificamente do uso das cores em ambientes internos. Investigam quais são essas cores e quais são as sensações visuais que elas provocam nas pessoas quando revestem interiores de arquiteturas. Apresenta um estudo detalhado sobre a teoria das cores para uma melhor compreensão sobre os efeitos psicológicos e sensoriais que as cores provocam quando utilizadas em ambientes internos comerciais e principalmente, residenciais. Alguns pontos cruciais relacionados às cores foram abordados, como por exemplo, a influência que elas exercem através da percepção visual, algumas técnicas utilizadas para se criar efeitos na arquitetura de interiores e as possíveis aplicabilidades, algumas técnicas de empregabilidade, e principalmente, as reações do homem quando subordinado às suas condições físicas e culturais. O objetivo desta pesquisa foi compreender qual a influência psicológica e sensorial que as cores exercem sobre as pessoas nos espaços da arquitetura. Espera-se que este trabalho possa contribuir com futuras pesquisas que busquem por informações relacionadas ao tema estudado. Para o desenvolvimento do trabalho utilizou-se a pesquisa bibliográfica. A monografia apresenta estudos sobre a teoria das cores fazendo uma abordagem às suas especificidades como: a distinção entre cor-luz e cor-pigmento, a discriminação do disco cromático e suas cores componentes (cores primárias, secundárias e terciárias), e a definição das cores complementares, cores análogas, cores neutras, cores quentes e frias. Na sequência mostra como as cores são utilizadas na arquitetura, sua importância como fator constituinte do projeto, e como influem em ambientes internos.