

CONCEIÇÃO, Miriã Fernandes. O Uso da Influência das Cores na Decoração do Ambiente. Bragança Paulista, SP: FESB, 2008. (IMPRESSO)

RESUMO

Este estudo objetivou descrever as soluções encontradas pelos decoradores no uso de cores nos ambientes. O objetivo deriva da questão problema deste estudo é a seguinte: Quais as soluções encontradas pelos decoradores no uso da cor nos ambientes, em relação à interação com os objetos que irão ocupar o espaço, e o estilo de vida de seus moradores? O método de pesquisa utilizado foi a pesquisa bibliográfica, e a estrutura da monografia foi delimitada em dois capítulos, sendo que o primeiro capítulo traz discussões teóricas sobre o Estudo das Cores. No segundo capítulo a temática desenvolvida é sobre a influência das cores no ambiente como processo decorativo. A decoração consiste na combinação de diversos elementos de um ambiente estabelecendo relações estéticas e funcionais que dependem do fim a que se destinam. Neste sentido, a decoração se tornou uma Arte. A cor é um componente importantíssimo na decoração, a importância das cores em interiores e suas influências em nossas vidas se evidenciam quando lembramos que, passamos em média cerca de dois terços do nosso tempo em ambientes internos. Não se pode esquecer que a cor é um dos fatores determinantes de como nos relacionamos com o ambiente e o que ele nos transmite. A cor é uma linguagem individual. O homem reage a ela subordinado às suas condições físicas às suas influências culturais. A cor possui uma sintaxe que pode ser transmitida, isto é, ensinada. Seu domínio abre imensas possibilidades aos que se dedicam ao estudo dos inúmeros processos de comunicação visual.