

18 A 21 | AGO | 2016

3º festival literário de extrema

Altinerância na Literatura



EXTREMA | MG



Escritora homenajeada:
CLARICE LISPECTOR

3º festival literário de extrema

O Festival Literário de Extrema (FLEX) chega em sua terceira edição consecutiva para falar sobre A itinerância na literatura: afinal, a identidade é determinada pelo seu lugar de origem? E a itinerância, pode mesmo moldar a literatura?

Para tal discussão, selecionamos grandes nomes da literatura brasileira contemporânea, como também do jornalismo e da sétima arte, para quatro dias de festa, tendo como homenageada a escritora Clarice Lispector.

Nos últimos dois anos, o Festival Literário de Extrema reuniu escritores como: João Carrascoza, Andrea del Fuego, Marcelino Freire, Marcos Peres, Lourenço Mutarelli, Santiago Nazarian, Luiz Biajoni, Ana Paula Maia, Raphael Montes, Paula Parisot, entre outros, com mediação do jornalista e escritor Cadão Volpato (Carta Capital).

Em 2016, o evento abrirá com a 2ª Mostra de Cinema, iniciada no ano anterior, onde um seletto catálogo de produções cinematográficas nacionais é apresentado, com a participação de seus respectivos realizadores. Além disso, atividades lúdicas, oficinas educativas, teatro infantil e atrações musicais fazem parte da programação do festival.

O objetivo do FLEX é levar reflexão e literatura à cidade de Extrema, contribuindo para aproximar o público dos grandes nomes da produção literária nacional atuante, além de servir como um canal de incentivo à leitura e formação de leitores.

O festival, que conta com a parceria do Departamento de Cultura e Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Extrema e da Estação TV, será realizado entre os dias 18 a 21 de agosto, com entrada franca.

Debates

TENDA DOS ESCRITORES

Local: **CLUBE LITERÁRIO**



Mediador- **Cadão Volpato**

Nasceu em São Paulo, em 28 de dezembro de 1956. É jornalista, músico, escritor, ilustrador e apresentador brasileiro. Formado em Jornalismo pela ECA (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo) e em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP).



Atriz convidada - **Marba Goicochea**

Leitura de trechos da obra de Clarice Lispector

19/08 | Sexta-feira
15h às 16h30
HOMENAGEM A CLARICE LISPECTOR



Nadia Battella Gotlib

Doutora em Literatura Portuguesa e livre-docente em Literatura Brasileira pela USP. Pesquisadora sênior do CNPq. Ministrou cursos e seminários em várias Universidades do Brasil e do exterior (Oxford, Lisboa E Buenos Aires). Considerada uma das maiores pesquisadoras da escritora Clarice Lispector, publicou: Clarice, uma vida que se conta e Clarice: Fotobiografia



José Castello

Escritor e crítico literário. É mestre em Comunicação pela UFRJ. Foi colunista do suplemento “Prosa e Verso”, de O Globo. É autor, entre outros, de Ribamar (Bertrand Brasil, 2010, prêmio Jabuti de “romance do ano” em 2011) e Vinicius: o poeta da paixão (Companhia das Letras, 1994, prêmio Jabuti de “ensaio do ano” em 1995). E o organizador de Clarice na Cabeceira/ Romances, editado pela Rocco em 2011.

19/08 | Sexta-feira

17h às 18h30 - Livro infantil: UMA VIAGEM PELA INOCÊNCIA



Sergio Biscaldi

Nasceu em São Paulo, mas desde 2000 vive em Campinas. Redator publicitário e roteirista, sua narrativa literária se dá por meio de textos curtos e ilustrações, como storyboards. Publicou o livro infantil **As cores do esquisito** (contemplado pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas), do qual é trabalhado em escolas. Prepara o lançamento do próximo, intitulado: **Festa no salão**. Além disso, participa de projetos de séries para a TV.



Jailson de Almeida

Escritor, publicitário, professor e cineasta. Publicou dois livros: o infantil **O que é, o que é - Coisas sobre as coisas de a a Z**, pela Editora Giostri; e o romance autobiográfico **Encontro com a desimpontância**. No momento, trabalha em um novo livro infantil.

20/08 | Sábado

10h30 às 12h - UNIVERSO PARTICULAR



Paula Fábrio

Nasceu em São Paulo, em 1970. É mestre e doutoranda em Literatura pela USP. Seu primeiro romance, **Desnorsteio**, venceu o Prêmio São Paulo de Literatura 2013, como Melhor Livro do Ano, na categoria estreante. **Um dia toparei comigo** (Foz, 2015) foi agraciado com a bolsa de criação literária do ProAC. A autora é colunista da Revista Pessoa e colaboradora em diversos veículos e editoras. Além disso, ministra oficinas de escrita criativa e, atualmente, trabalha no roteiro de seu primeiro longa-metragem.



Jacques Fux

Vencedor do Prêmio São Paulo de Literatura 2013 com o livro **Antiterapias** e Vencedor do Prêmio CAPES de Melhor Tese de Letras/Linguística do Brasil em 2011 com o livro **Literatura e Matemática: Jorge Luis Borges, Georges Perec e o OULIPO**, recentemente publicado pela Editora Perspectiva. Pesquisador Visitante na Universidade de Harvard (2012-2014), pós-doutor em Teoria Literária pela Unicamp e pós-doutorando em Literatura Comparada pela UFMG. Autor do romance **Brochadas** (Menção Honrosa no Prêmio Cidade de Belo Horizonte) pela Editora Rocco.

20/08 | Sábado

14h30 às 16h - CINEMA ADAPTADO

Fernão Pessoa Ramos - Mediador



Suzana Amaral

Iniciou carreira na década de 60. Kursou Cinema na Escola de Comunicação e Arte da USP e pós-graduação na NYU. Filmou mais de cinquenta documentários para o programa Câmera Aberta, da TV Cultura. Em 1986, a atriz Marcélia Cartaxo, protagonizou seu filme **A hora da estrela**, baseado na obra homônima de Clarice Lispector, ganhando o prêmio de melhor atriz no Festival de Berlim. Em 2001, filmou **Uma vida em segredo** e também **Hotel Atlântico** (2009), adaptação do romance homônimo de João Gilberto Noll. Ministra aulas na FAAP, além de prestar consultoria em roteiros.



Fernão Pessoa Ramos - Mediador

Professor do Departamento de Cinema do Instituto de Artes da UNICAMP e pesquisador CNPQ. Foi presidente fundador da SOCINE, dirigindo a entidade entre 1997 e 2001. Atuou como professor convidado (em 2002 e 2015), pela Universidade Paris III/Sorbonne Nouvelle (Departamento de Cinema e Audiovisual). Os livros de sua autoria são: **A Imagem-Câmera, Mas Afinal...o que é mesmo documentário?** (2012), **Cinema Marginal** (2008) e **A Representação em seu Limite** (1987). Em 2012 publicou a 3ª edição da **Enciclopédia do Cinema Brasileiro**, livro que organizou e escreveu em parceria com Luiz Felipe Miranda. É autor e organizador de **História do Cinema Brasileiro** (1987) e **Teoria Contemporânea do Cinema (vols. I e II)** (2005).

Foto: Bob Wolfenson



Roberto Gervitz

Com quatro longas-metragens, Roberto Gervitz é dono de uma obra singular e multifacetada no cinema brasileiro. Sua estreia na ficção se dá com a adaptação do autobiográfico **Feliz Ano Velho**, de Marcelo Rubens Paiva, um sucesso de público (um milhão de espectadores) que lhe rendeu 8 prêmios no Festival de Gramado/88. Em 2004, dirigiu uma adaptação do conto de Júlio Cortázar, o longa-metragem **Jogo Subterrâneo**, selecionado e premiado em festivais internacionais. Em **Prova de Coragem**, Gervitz filmou em Porto Alegre e Farroupilha (RS); o roteiro é inspirado no livro **Mãos de Cavalo**, do escritor Daniel Galera.

20/08 | Sábado

17h às 18h30 - INQUIETUDE DO SER

Foto: Artur Igrecias



Roberto Cabrini

Ganhou os principais prêmios como repórter investigativo (Esso, APCA, Libero Badaró, Imprensa, Tim Lopes e Vladimir Herzog). Em 28 anos de carreira, cobriu seis guerras internacionais (Afeganistão, Iraque, Palestina, Camboja, Caxemira e Haiti); participou de cinco Olimpíadas e cinco Copas do Mundo; foi correspondente por oito anos - quatro deles em Londres e quatro em Nova York -, além de realizar coberturas em mais de 60 países.



Godofredo de Oliveira Neto

É catarinense de Blumenau, ganhador do Prêmio Jabuti, e autor de dez obras de ficção, entre elas: **O bruxo do Contestado**, **Menino oculto**, **Amores exilados** e o recente **O grito**. É um dos autores brasileiros atuais com maior destaque na Europa, sobretudo na França. Mora no Rio de Janeiro e é professor de Literatura da UFRJ.

21/08 | Domingo

10h30 às 12h - BRASIL: PARAÍSO PERDIDO?



Thales Guaracy

É escritor e jornalista. Trabalhou nos principais veículos de imprensa do país, como: O Estado de S. Paulo, Exame e Veja. Lançou e dirigiu no Brasil a revista Forbes e foi consultor de publishing do Discovery, Inc. Recebeu o prêmio Esso de Jornalismo, pela cobertura da primeira eleição presidencial, na volta da democracia, em 1989. Escreveu o livro **O sonho brasileiro**, biografia de Rolim Adolfo Amaro, fundador da companhia aérea TAM. Como diretor editorial da Saraiva, criou o Prêmio Benvirá de Literatura e publicou autores como: Patricia Highsmith, John dos Passos, William Faulkner e Hermann Broch. Atuou como diretor de redação da Revista Playboy. Publicou em 2015 o livro *A conquista do Brasil: 1500-1600*, pela Editora Planeta Brasil.



Sidney Rezende

Sidney Rezende É escritor e jornalista. Possui extensa carreira jornalística, passando por diversos veículos, como: Rádio Roquete Pinto, TVE Brasil, TV Manchete, Rádio MEC, TV Bandeirantes, Tribuna da Imprensa e TV Globo. Suas entrevistas para o programa “Encontro com a imprensa”, feitos na Rádio Jornal do Brasil, se transformaram em livro. Foi um dos fundadores da Rádio CBN, além de ter sido um dos principais âncoras da Globo News, canal de notícias 24 horas. Publicou **Ah, se eu fosse presidente...** (2015); **Deve ser bom ser você - 102 brasileiros bem-sucedidos dizem o que pensam do sucesso** (2002); **Jornalismo eletrônico ao vivo** (1994); **Ética e imprensa** (1993) e **Ideário de Glauber Rocha** (1986).

21/08 | Domingo

14h às 15h30 - ORIGENS DAS VERDADES INVENTADAS

Foto: Simone Marinho



Marcia Tiburi

É graduada em Filosofia e Artes; mestre e doutora em Filosofia (UFRGS, 1999). Publicou diversos livros filosóficos e também de ficção. Em 2015 publicou **Como Conversar com um fascista – Reflexões sobre o Cotidiano Autoritário Brasileiro**. É colunista da revista Cult.



Ignácio de Loyola Brandão

É escritor, nascido em Araraquara, em São Paulo. Já publicou 41 livros, sendo dois de viagens (Cuba e Alemanha) e o restante de ficção. Entre a sua extensa publicação literária está o polêmico e cultuado **Zero**, romance proibido nos tempos da ditadura militar, além de **Não Verás País Nenhum**, **O Verde Violentou o Muro**, **Bebel Que a Cidade Comeu**, entre outros. Loyola tem livros traduzidos para o inglês, espanhol, alemão, italiano, húngaro, checo, coreano do sul. Atualmente foi contemplado com o Prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras, pelo conjunto da obra.

Tenda

DOS LEITORES

Local: PONTO DE CULTURA



19/08 | Sexta feira

8h30 às 10h

Livro **"AS CORES DO ESQUISITO"**

Sergio Biscaldi nasceu em São Paulo, mas desde 2000 vive em Campinas. Redator publicitário e roteirista, sua narrativa literária se dá por meio de textos curtos e ilustrações, como storyboards. Publicou o livro infantil **As cores do esquisito** (contemplado pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas), do qual é trabalhado em escolas. Prepara o lançamento do próximo, intitulado: **Festa no salão**. Além disso, participa de projetos de séries para a TV.

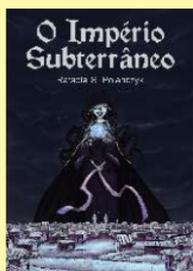


20/08 | Sábado

10h30 às 12h

Livro **"O IMPÉRIO SUBTERRÂNEO"**

Rafaela S. Polanczyk tem 18 anos, e acabou de entrar para o curso de Ciências Biológicas na UMFG. Leitora voraz desde pequena, sempre se interessou por histórias de ficção e fantasia. Inspirada nisso quer mudar o mundo de seu próprio jeito, seja escrevendo suas obras ou se dedicando para a mudar o meio ambiente ou a área de saúde. Publicou seu primeiro livro, O Rei Perdido, aos 16, e o segundo, O Império Subterrâneo, aos 17. A ideia da trilogia surgiu quando estava, com o avô e a irmã, observando uma grande árvore e pensando no mundo mágico que poderia ter ali dentro.



Oficinas

Local: Escola Odete Valadares

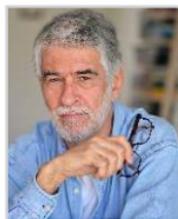


20, 21/08 | Sábado e Domingo
9h às 11h

Oficina: Estímulo à leitura para professores
CELINHA NASCIMENTO

Celinha Nascimento é mestre em Literatura Brasileira pela USP-SP. Formadora de professores há vinte anos. Coordenadora, especialista e assessora para prefeituras, ONGs, escolas públicas e privadas, editoras e instituições sociais. Coordenadora de programas especiais de literatura para RBS, Itaú Cultural, Cor da Letra, Revista Emília, TV Escola, CEDAC, CENPEC e outras instituições. Contadora de Histórias. Levou o Prêmio Viva Cultura de 2011.

Obs.: Professor/Educador - verificar a inscrição na sua escola



20/08 | Sábado
A partir das 11h

Oficina Infantil "O QUE É, O QUE É",
com o escritor JAÍLSON DE ALMEIDA

A oficina é inteiramente baseada no livro **"Coisas sobre as coisas de Aa Z"**.

De forma lúdica, poética, o autor descreve, em versos rimados, as funções, as utilizações e alguns detalhes de objetos caseiros, comuns, de uso diário na vida as pessoas.

Obs: Crianças entre 8 e 12 anos (Máximo de 20 inscrições/duração 40 minutos) - verificar a inscrição na sua escola.

Oficina JOVEM REPÓRTER

Local: Biblioteca Municipal



Aula teórica

18/08 - Quinta-feira, das 14h às 19h

Aula Prática, trabalho de campo, captando e postando imagens do Festival

19/08 - Sexta-feira

20/08 - Sábado

21/08 - Domingo das 9h às 18h

OFICINEIROS

Walter Craveiro

Jornalista, com
25 anos de atividade
como fotógrafo
profissional.



Wilq Vicente

Mestre em Estudos Culturais
pela USP, pesquisador em
vídeo e políticas culturais.



Lucia Caetano

Jornalista formada pela
Faculdade Cásper Líbero,
com Pós-Graduação em
Comunicação Jornalística.

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival Literário de Extrema (FLEX) oferece aos estudantes das escolas públicas da cidade as **Oficinas Jovem Repórter/MG**.

Nossas oficinas (de experimentações nas linguagens de Fotografia, Vídeo e Jornalismo) são dedicadas à cobertura jornalística do Festival feita pelos próprios jovens inscritos. Este espaço permitirá a produção de vídeo reportagens, podcasts, ensaios fotográficos e textos durante os três dias do evento, sempre com a supervisão de profissionais especialistas nestas linguagens.

Participantes: 30 jovens

Total de horas de cada oficina: 30 horas (aulas + cobertura em campo)

Obs: verificar a inscrição na sua escola

O Projeto Jovens Repórteres, iniciativa contemplada com o Prêmio "Todos por um Brasil de Leitores/Minc", é realizado em parceria com o Instituto Asas Comunicação Educativa.

ATIVIDADES INFANTO / JUVENIL

Local: Palco principal - Praça Presidente Vargas

Contação de História

18/08 - Quinta-feira - 13h30

A Odisséia

19/08 - Sexta-feira - 13h30

Mitologia Nórdica do século VIII d.C.

20/08 - Sábado - 11h

Contos turcos do século XIII

21/08 - Domingo - 11h

Conto popular brasileiro do Século XX



Lina Firina

20/08 - Sáb e 21/08 - Dom
Das 13h às 16h

Local - Tenda da Ciência
Praça Presidente Vargas.



MUNDOMAKER {TECH LAB}: combinação de robótica e linguagem de programação com atividades manuais, como arte e marcenaria, para despertar o potencial criativo e empreendedor em crianças, jovens e adultos. Uma proposta pedagógica que tem como objetivo promover experiências nas quais o planejar e o realizar são instrumentos para uma aprendizagem prazerosa, significativa e eficaz.

Game

18/08 - Quinta-feira

9h - Eu sei como escreve

14h - Eu sei como escreve

19/08 - Sexta-feira

9h - Eu sei como escreve

14h - Eu sei como escreve

Redação

Inspirado em Dona Cloé, será realizado um Concurso de Redação sobre o tema: "Itinerância" premiando o ganhador da atividade com equipamento eletrônico, lembrando que essa atividade é voltada ao público jovem.

Shows Pça. Presidente Vargas

19/08 | Sexta-feira - 22h30

"MARÍLIA CALDERÓN E WALTER GARCIA"



O show **Na cachola** apresenta canções autorais que formam um painel da grande cidade. Um internauta desatualizado, uma sacola vazia, um gato arruaceiro, um passageiro atrasado e um artista de rua são alguns dos personagens interpretados por Walter Garcia (violão e voz) e Marília Calderón (voz). À semelhança de crônicas, as canções se questionam sobre o lirismo que pode haver, no dia a dia, entre pessoas e coisas que passam, muitas vezes, rápidas demais. O trabalho é o desdobramento de uma pesquisa teórico-prática, iniciada em 2011, sobre a canção popular brasileira e suas relações com a sociedade contemporânea. Além de tocar em ruas de São Paulo, o duo já se apresentou na Expofau (USP, 2013), no 1º Encontro de Estudos do Canto e da Canção Popular (Unicamp, 2013), na Casa do Núcleo (São Paulo, 2014), no Sesc Bom Retiro (São Paulo, 2014), entre outros.

DURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

60 minutos. Livre.

FORMAÇÃO:

Walter Garcia
Violão e voz
Marília Calderón
Voz
Mazé Cintra
Percussão
Felipe Soares
Acordeon

20/08 | Sábado - 22h30

"CANTANDO A AMAZÔNIA"



A cantora amazonense **Ellen Fernandes**, ao lado de **Kaneo Ramos** (guitarrista), **Eder Nogueira** (percussão) e **Guto Brambilla** (baixo), baseia-se em músicas autorais e releituras do cancioneiro AMAZÔNICO, onde a artista convida o público a imergir sobre a PAISAGEM SONORA da região amazônica através das letras, das toadas, dos toques dos tambores do norte e da poesia que desenha a apresentação. O show apresenta parte da trilha sonora da PRODUÇÃO AUDIO VISUAL que conta com uma equipe variada de profissionais de diversas áreas do conhecimento, envolvendo ARTE, MEIO AMBIENTE E PESQUISA, coordenada pela cantora, intitulada PROJETO PORANTIM. Os músicos convidados integram um time de profissionais, também de outras regiões que mergulharam na música do NORTE. Um convite a conhecer a produção artística do AMAZONAS.

DURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

60 minutos. Livre.

2ª Mostra de

18/08 | Quinta-feira - 20h



“A HORA DA ESTRELA”

Longa-metragem

Com a presença de **Suzana Amaral**

Sinopse - Macabéa (Marcélia Cartaxo) é uma imigrante nordestina, que vive em São Paulo. Ela trabalha como datilógrafa em uma pequena firma e vive em uma pensão miserável, onde divide o quarto com outras três mulheres. Macabéa não tem ambições, apesar de sentir desejo e querer ter um namorado. Um dia ela conhece Olímpico (José Dumont), um operário metalúrgico com quem inicia namoro. Só que Glória (Tamara Taxman), colega de trabalho de Macabréa tem outros planos após se consultar com uma cartomante (Fernanda Montenegro).

Direção: **Suzana Amaral**

Elenco: **Marcelia Cartaxo, José Dumont, Tamara Taxman**

Gênero: **Comédia dramática**

Nacionalidade: **Brasil**

18/08 | Quinta-feira - 22h



“BUDAPESTE” Longa-metragem

Com a presença de **Leonardo Medeiros**

Sinopse - José Costa (Leonardo Medeiros) é um bem sucedido ghost writer. Ao retornar do Congresso de Escritores Anônimos, em Istambul, uma ameaça de bomba faz com que seu voo aterrisse em Budapeste, na Hungria, se apaixonando pelo idioma local. De volta ao Rio, encontra Vanda, sua esposa, e o filho. Costa passa a escrever autobiografias. Seu maior sucesso conta as aventuras amorosas de um alemão, Kaspar Krabbe. Vanda se apaixona por Krabbe, acreditando ser ele o autor do livro.

Direção: **Walter Carvalho**

Elenco: **Leonardo Medeiros, Gabriella Hámori, Giovanna Antonelli**

Gênero: **Drama, Ficção científica**

Nacionalidades: **Portugal, Brasil, Hungria**

Cinema

Local: **CINE TEATRO**
Parque de Eventos

19/08 | Sexta-feira - 20h



“PROVA DE CORAGEM” - Longa-metragem
com a presença de **Roberto Gervitz**

Sinopse - Hermano (Armando Babaioff) é um médico bem-sucedido que esta planejando uma escalada de alto risco em uma montanha na Terra do Fogo. Neste período, sua mulher Adri (Mariana Ximenes), com quem vive há sete anos, descobre que esta grávida. Mesmo na iminência de se tornar pai, ele dá prosseguimento a seus planos. Esta é a prova de coragem que Hermano deve a si mesmo após ter testemunhado seu melhor amigo ser agredido até a morte e não ter feito nada para ajudá-lo.

Direção: **Roberto Gervitz**
Elenco: **Mariana Ximenes, Armando Babaioff, César Troncoso**
Gênero: **Drama**
Nacionalidade: **Brasil**

20/08 | Sábado - 20h



“MACUNAÍMA” - Longa-metragem
com a presença de **Fernão Pessoa Ramos**

Sinopse - Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de preto, virou branco. Depois de adulto deixa o sertão em companhia dos irmãos e vive aventuras na cidade. Macunaíma ama guerrilheiras e prostitutas, enfrenta vilões milionários, policiais e personagens de todos os tipos.

Direção: **Joaquim Pedro de Andrade**
Elenco: **Grande Otelo, Paulo José, Jardel Filho**
Gênero: **Comédia**
Nacionalidade: **Brasil**

Ficha técnica

EMPRESA ORGANIZADORA:
ESTAÇÃO TV

IDEALIZADOR, CURADOR E PRODUTOR EXECUTIVO:
MARCELO SPOMBERG

Coordenadores de Produção:

- **Renata Pagliuso** • **Diana Vogelaar** • **Gabriel Pagliuso**
- **Marília Maira Brisolla** • **Maruce de Carla Baptista**

Assessor de Imprensa:

- **Márwio Câmara**

Sites Parceiros:

- **Homo Literatus** - Editor **Vilto Reis**
- **São Paulo Review** - Editor **Alexandre Staut**

Agradecimentos:

- **Gerência de Cultura**
- **Secretaria de Educação**
- **Imagem Filmes** • **Suzana Amaral**
- **Walter Carvalho**

Apoio Cultural:

- **MultiLaser** • **Panasonic** • **Kopenhagen**
- **Bauducco** • **Companhia das Letras**
- **Livraria Queen Books** • **Caiobá Flores**
- **Homo literatus**